

COORDONNÉES
CINÉ SORBONNE
9 RUE CHAMPOLLION
75005 PARIS
CINESORBONNE@GMAIL.COM

Le Septième

Hors-série #1 • Décembre 2020

DÉCOUVREZ LA REVUE
ÉTUDIANTE OFFICIELLE
DE CINÉMA
"LE SEPTIÈME" - EN
FORMAT PAPIER OU
DIGITALISÉ !

POURQUOI VOIR LE FILM "CHARADE"

A l'occasion de la restauration 2K de ce classique, découvrez ou redécouvrez *Charade* réalisé par Stanley Donen (*Chantons sous la Pluie*). Porté par un tandem irrésistible Hepburn / Grant et des seconds rôles marquants (James Coburn, Walter Matthau) le film offre un véritable jeu de piste entre malfrats et agents secrets pour mettre la main sur une petite fortune dissimulée en plein Paris. Une intrigue si rondement menée que nombreux ont cru avoir affaire à un film de Hitchcock à sa sortie!

SIX Raisons De Voir "CHARADE"

Tout d'abord - et c'est l'évidence même - l'unique collaboration de Gary Grant et d'Audrey Hepburn. Un duo plein de complicité qui marquera la naissance d'une grande amitié entre les deux stars. Nous ne pouvons que regretter qu'ils n'aient jamais eu l'occasion renouveler l'expérience.

Il faut également saluer la prestation de James Coburn qui campe ici un redoutable espion et un terrible antagoniste. Retrouver cette voix de baryton et ce regard perçant qui firent de cet acteur un des meilleurs seconds couteaux d'Hollywood est évidemment toujours un plaisir.

Mais n'oublions pas le plus important, Stanley Donen. Ce réalisateur spécialisé dans la comédie musicale qui a fait les grandes heures de la MGM - avec notamment *Chantons sous la pluie* - et que nous découvrons ici à la direction d'une comédie policière pour notre plus grand plaisir.

Bien évidemment, il nous serait impossible de ne pas relever les nombreuses références faites au maître Alfred Hitchcock. Du générique à la séquence sur le toit, qui ne sont pas sans nous rappeler un certain Sueurs froides, en passant par la scène de la baignoire qui ne manquera pas de vous évoquer le célèbre meurtre de *Psychose*.



Un suspense insoutenable !

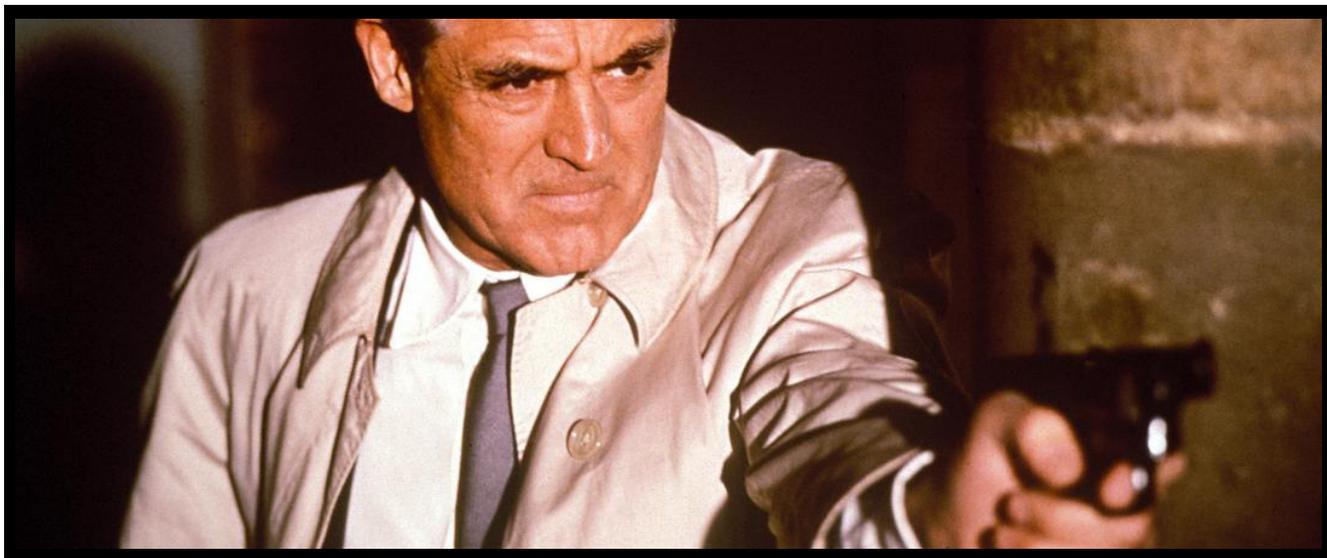
☆☆☆

AUDREY HEPBURN Dans Le Rôle De REGINA LAMPERT !

Enfin, il vous sera difficile d'ignorer la garde-robe d'Audrey Hepburn, entièrement composées par Givenchy. Que ce soit ce long manteau rouge à revers, la farandole de gants ou cet impressionnant assortiment de chapeaux, toutes les pièces composant les tenues de l'actrice sont autant de détails sublimant chacune de ses apparitions.

Rendons hommage également à l'acteur français Jacques Marin, dont l'impayable prestation d'un commissaire à moustache, Dupond parmi les Dupond, nous aura valu plus d'un fou rire. Certainement l'un des meilleurs ressorts comique du film.

RIRE, SUSPENS ET REBONDISSEMENTS



CARY GRANT Dans Le Rôle De PETER JOSHUA !

Cette comédie d'action constitue l'essence du cinéma classique Hollywoodien, inscrivant amour et suspense qui s'enchaînent et se déchaînent au sein du Paris des années 1960, filmé comme une véritable carte postale, parcourant des lieux comme les Halles, le métro ou encore les nombreux parcs et jardins Parisiens. Audrey Hepburn et Cary Grant forment, pour la seule et unique fois, un duo pétillant pris au piège de nombreux rebondissements les amenant face à des individus dangereux prêts à tout pour mettre la main sur l'argent du mari de Regina, interprétée avec grâce par Hepburn, au summum de sa popularité, face à un Grant vieillissant mais d'un charme toujours impeccable. Stanley Donen, figure de proue de la comédie musicale Hollywoodienne au côté de Gene Kelly, se retrouve derrière la caméra de cette œuvre au style épuré faisant ressortir avec grâce l'esthétique du Technicolor, à travers les couleurs de Paris ou encore des tenues classieuses et uniques de l'actrice principale. Au-delà de sa fraîcheur et son originalité, le film puise dans plusieurs sources cinéphiliques, s'aventurant vers l'œuvre américaine des années 1950 d'Alfred Hitchcock, ainsi que vers le film d'espionnage moderne, quelque part entre *La Panthère Rose* de Blake Edwards et le premier volet de la saga *James Bond*, sortis sur les écrans entre 1962 et 1963. Sa galerie de personnages truculents, sa mise en scène raffinée et son duo iconique font de *Charade* un film au style inimitable, s'imposant comme une figure d'inspiration importante pour des films comme *Les Trois Jours du Condor*, ou plus récemment encore la saga *Mission Impossible*.

Anecdotes

Le nom du personnage tenu par Cary Grant, Peter Joshua, a été formé des prénoms des deux fils du réalisateur Stanley Donen : Peter et Joshua.

Au début réticent à l'idée de tourner avec Audrey Hepburn, Cary Grant a tellement apprécié le tournage qu'il a par la suite déclaré : "Tout ce que je veux pour Noël, c'est un autre film avec Audrey Hepburn !"

Pour bénéficier de la protection par copyright, le droit américain imposait, avant 1978, que les œuvres portent une mention de copyright.



Universal Pictures n'ayant pas correctement rempli cette obligation, le film est entré dans le domaine public dès sa sortie. Mais en 1993 suite au procès opposant Stewart et Abend 5, un film contenant un élément copyrighté, est de ce fait protégé par ce même copyright. Par ce jugement les films tels que *Fenêtre sur cour* et *La vie est belle* sont ressortis du domaine public. Pour *Charade*, ce fut la musique qui était toujours sous copyright et c'est Universal Pictures et Lobster Films qui en possèdent les droits conjointement.

*Mots mêlés***Les noms de Charade**

Y L V L C I E E W I S S W F
 F P T J M D R C O B U R N S
 D O N E N Q H H K W O E N G
 Z H P V E Z J Y K R U A T K
 Y W S N W D T G R A N T J M
 Z K Y X A R Y M A R I N N D
 T R M L A N G J X B E W Q K
 C M H Z Q P A L L Z D L S Z
 F X N N P H E P B U R N L J
 N I Q B S H L N G Z T T T T
 B R F Q C N X F Q Z W F O R
 J M A N C I N I E T Z P I G
 P B B H G I V E N C H Y Z U
 J S V A Y H K U E K V S K E

LES MOTS À TROUVER

Coburn	Donen	Hepburn	Lang
Givenchy	Grant	Mancini	Marin



DE VRAIES CHARADES...?! À VOUS DE JOUER

1

On met les points sur mon premier pour lever un malentendu ;
 Mon deuxième peut être de lait ou définitive ;
 On pose la balle de golf sur mon troisième ;
 Les anglais boivent mon quatrième à 17h ;
Mon tout est inscrit sur ma carte.

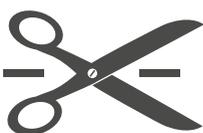


2

Mon premier est un crochet de boucher, en forme de lettre ;
 Mon deuxième est un oiseau voleur ;
 On est maigre lorsqu'il ne reste plus que la peau sur mon troisième ;
 Mon quatrième peut être crawl, brasse, papillon ;
Mon tout est une activité secrète.

3

Mon premier est une lettre grecque liée à Archimède ;
 Mon deuxième est une confiture à l'anglaise ;
 Les voiles d'un bateau sont accrochées à mon troisième ;
Je dors avec mon tout.



Avez-vous trouvé la réponse ?
Tentez de gagner une affiche du film !

Si vous pensez avoir les réponses de chacune des charades, inscrivez les sur ce coupon et envoyez le par courrier **ou** par mail à l'adresse de rédaction. Soyez rapides, les affiches sont en édition limitées et seuls les premiers à envoyer des réponses correctes seront récompensés !

1
 2
 3

COORDONNÉES
 CINÉ SORBONNE
 9 RUE CHAMPOLLION
 75005 PARIS
 CINESORBONNE@GMAIL.COM

VOTRE MAIL :

VOTRE NUMÉRO :